

24^e Festival de théâtre amateur du Centre Ouest Bretagne **Gourin les 18, 19 et 20 mai 2018 – Salle de Tronjoly**

Vendredi 18 mai 2018

21 h

« Pigeon vole » de Georges Berdot par la compagnie Faltazia, Carhaix (1 h 15)



Pigeon Vole est une comédie qui met en scène des personnages blessés par la vie, autour d'un banc public. Tous ces individus n'auraient jamais dû se rencontrer. Sept tableaux ciselés dans l'humour noir : ils se disent des horreurs, ne s'écoutent pas, appellent un chat un chat, tantôt égoïstes, tantôt méchants voire machiavéliques, tantôt hypocrites. Ils libèrent au cours de leur conversation, toutes leurs frustrations, leurs espoirs évanouis. Et pourtant ils finissent par nous attendrir, nous émouvoir. Ils essayent de se raccrocher à une bouée déjà crevée par les becs de pigeons imaginaires. Mais si derrière ces images lissées, se dissimulaient des êtres de chair et de nerfs, prompts à vaciller dans une douce folie si on leur donnait une parole ouverte ? Ils parlent, parlent, et nous font beaucoup rire, parfois avec un pincement au cœur...

Samedi 19 mai

16 h 00

« Le grand ordinateur » par Les Gazes Ailes, Gourin (15 mn)

Imaginez un monde où un Grand Ordinateur décide de votre destin tous les ans. Imaginez un monde où vous ne maîtrisez plus rien. Imaginez une dictature informatisée... où vous finissez par reprendre le dessus... Une révolution est en marche.

16 h 30

**« Légères en août » de Denise Bonal par le Théâtre des Montagnes Noires, Gourin (Extrait)
(15 mn)**



Écrite avant la loi Veil, Légère en Août explore le sujet toujours actuel de la gestation pour autrui. Le spectateur est interrogé et porté par la légèreté, voire l'humour d'une écriture forte. Quatre mères porteuses de souvenirs, de révolte et d'espoir.

17 h : Tronches de vie, création par La matrone, Brest (45 mn)



Le jour de l'enterrement du "Vieux Maurice", le gardien de phare, les deux jeunes Teddy et Michel perdent leurs parents respectifs, lors d'un accident de voiture. Ils sont recueillis par la "tante Francine", brave femme qui va les élever comme ses propres enfants. Au décès de cette dernière, ils hériteront de son appartement. C'est dans ce huis-clos "vintage" que se

joue la pièce. « Tronches de vie » c'est l'histoire de ces deux garçons, vivant ensemble depuis presque 20 ans, avec leurs petites manies de « vieux couple » dans un quotidien ritualisé, qui les rend touchants et terriblement attachants.

18 h 00

Le Charme de la Laideur de Guy Foissy par le théâtre du Trémail, Pont L'Abbé (60 mn)



Bertrand est vraiment fou amoureux d'Ermandine et rêve de la posséder. Elle ne serait pas opposée à l'idée de devenir sa maîtresse mais quel dommage qu'il soit si laid. Pour prouver son amour, il est prêt à tous les sacrifices. Mais les caprices ne sont-ils pas les privilèges de la beauté ?

21 h 00 : Le tailleur et l'ouragan de Clément Rouat par le théâtre de l'Arche, Le Relecq Kerhuon (1 h 30)

Le désir nous est venu d'imiter un peu la veillée de nos anciens, dans l'espoir peut-être d'en retrouver le charme et la vertu. N'était-elle pas ce moment exceptionnel de partage où l'on sent, dans le silence, une communion profonde des attentions, l'opportunité d'un temps donné à la rencontre, à la courtoisie des comportements, au respect de la parole d'un maître conteur – toutes choses qui semblent trop souvent absentes dans nos assemblées d'aujourd'hui. Ce rituel modeste d'une société rurale, expression d'un humanisme où le mendiant lui-même trouvait sa part, devenait pour nous une leçon.

Le monde inventé par notre conteur paraît, en effet, bien conventionnel : un mulet « qui fait des crottes en or », une serviette et un bâton magiques, des figures « surnaturelles » dotées d'un comportement si manifestement humain, un personnage principal - ce héros si mince (un tailleur !) – affligé d'une naïveté pendable. Mais si justement le principal ornement de notre histoire était de n'en avoir aucun – « la brèveté, selon La Fontaine, étant l'âme du conte » ! Ainsi, le fabuleux est là, à notre porte, Ouragan est notre voisin, et Hiver un pauvre bougre, un pas-de-chance, et la première victime des malheurs qu'il est chargé, par sa fonction même, de mettre en scène. L'humanité est donc la chose du monde la mieux partagée, l'étrangeté n'a pas le temps d'être inquiétante, et ce héros si maladroit est comme

chez lui dans le merveilleux. La simplicité s'appellerait alors élégance. A-t-on besoin d'autres moyens ?



Dimanche 21 mai

14 h 30:

"Petit Bouli" (extrait) par le P'tit théâtre de Fouesnant (groupe enfants) (15 min)

Un spectacle sur l'hyperactivité d'un enfant dit intenable. Comme quoi, être différent, ne pas être dans la norme, ne pas entrer dans le moule comme l'huitre se cacherait dans sa coquille, n'est pas un problème en soi mais bien pour les autres.

14 h 45

E-génération de Jean-Christophe Dollé par le P'tit théâtre de Fouesnant (groupe ados) (15 mn).

C'est l'histoire de 17 ados, confrontés à des situations décalées ou dramatiques. Sont-ils prisonniers de la technologie ou parviennent-ils à la domestiquer ? Doivent-ils suivre une thérapie de groupe pour se sevrer de leur téléphone ? Peuvent-ils avoir trois cents amis sur les réseaux sociaux et souffrir de la solitude ? Un GPS peut-il les guider dans leurs relations amoureuses ?... Autant de questions auxquelles les comédiens tentent de répondre avec humour.

15 h

« One man show » par le P'tit théâtre de Fouesnant (groupe ados) (30 mn).

Une succession de sketches joués par des adolescents dans le but de susciter le rire.

15h 30

« Le monde de l'A » de Philippe Martone par Les Zig Aux Taux, Carhaix (extrait) (15 mn)

C'est l'histoire d'une bande de gosses qui ont toujours habité la tour HLM A de la cité des douze cents. Dans le cadre de la restructuration de la ville, la tour HLM symbole de leur enfance doit être détruite et cet évènement va changer leur vie ! Avant la démolition, ils

décident de s'y aventurer mais un drôle de type tout gris va les accueillir. Il leur dit qu'il est l'escalier, les murs, les planchers, qu'il est toutes les histoires et toutes les colères, tous les rires, tous les pleurs qui se sont passés ici. Il dit qu'il est l'âme de la tour... "L'Âme de l'A?" L'Âme de l'A est une pièce sur la perte, la fin et ce que l'on en fait. Comment tourner une page, avancer et grandir. De l'importance de la transmission, de la prise de parole et de vivre ensemble.

16 h 00

Echauffements climatiques par le Théâtre du Trémail, Pont L'abbé (90 mn)



Après avoir travaillé 15 ans dans un grand groupe pétrolier, Géraldine fait son " coming out " environnemental et entreprend un mastère de développement durable. Pour faire sa thèse, elle décide de s'installer, avec son mari plutôt sceptique, dans un petit immeuble de centre-ville appartenant à l'irréductible famille Messonnier afin de le mettre aux normes. Géraldine est persuadée qu'elle saura les convaincre d'en faire un modèle de développement durable. D'abord totalement hermétique à ces nouveaux enjeux du XXIe siècle, Prudence Messonnier, propriétaire désargentée... mais soumise à l'ISF, réveillera très vite sa conscience écocitoyenne et celle de ses nièces... Car à la clé il y a de nombreuses subventions. Bref, rien ne va être facile pour Géraldine qui va vite se rendre compte que dans " durable " il y a " dur ! ". " Échauffements climatiques ", une comédie compensée carbone et bourrée d'humour !

Pratique

Les 18,19, 20 mai 2018, Salle des fêtes de Tronjoly à Gourin ; entrée : 5 €, gratuit pour les moins de 12 ans.